ニューロダイバーシティプロジェクト

展示

みんなの脳世界2026

～超多様～

同じ世界、違う感じ方。
そこから始まる新たな未来。



日本を代表する100の大学・研究所・企業・団体が一堂に集結する、
日本最大級のニューロダイバーシティ展示のイベント！

開催日 2026年11月7日(土) &8日(日)

土 11:00～17:00
日 10:00～17:00

場所 東京ポートシティ竹芝
オフィスタワー1 階ポートホール
東京都港区海岸 1-7-1

入場料 無料

みんなの脳世界

主催 (共催) 協賛 東急不動産

WEB

お問い合わせ先：info@neuro-diversity.world

https://minnou.jp/ja/2026/

展示について

私たちは、同じ場所で同じものを見て、同じ音を聞いているようでいて、実は一人ひとり異なる世界を生きています。見えているもの、聞こえている音、感じるにおいや触り心地。情報の受け取り方や考え方、集中のしやすさ、疲れやすさも、人によってさまざまです。

「みんなの脳世界」では、こうした一人ひとりの感じ方や認知の違いに触れる、さまざまな体験型展示を紹介します。自分にとっての「当たり前」が、誰かにとっては「当たり前」ではない。その違いを実際に体験することで、私たちの脳や神経、感覚の多様性について考えるきっかけをつくります。

さらに、テクノロジーによって感覚や能力を補完・拡張したり、ダイバーシティ＆インクルージョンの視点から環境を再設計することで、一人ひとりが持つ「ちから」を発揮できる可能性を提示します。

「多様な世界」「多彩な五感」「個の拡張」「環境の調整」「社会の創造」の5つのエリアを巡ることで、誰もが自分らしく「ちから」を発揮できるニューロダイバーシティ社会の実現を提案します。

5つのエリア



みんなの脳世界。
私たちは世界をどのように捉えているか紐解いていきましょう。



個々の五感が織りなす不思議で豊かな世界を探求してみましょう。



テクノロジーの力を活用して、私たちのちからと感覚はどのように拡がるか体験してみましょう。

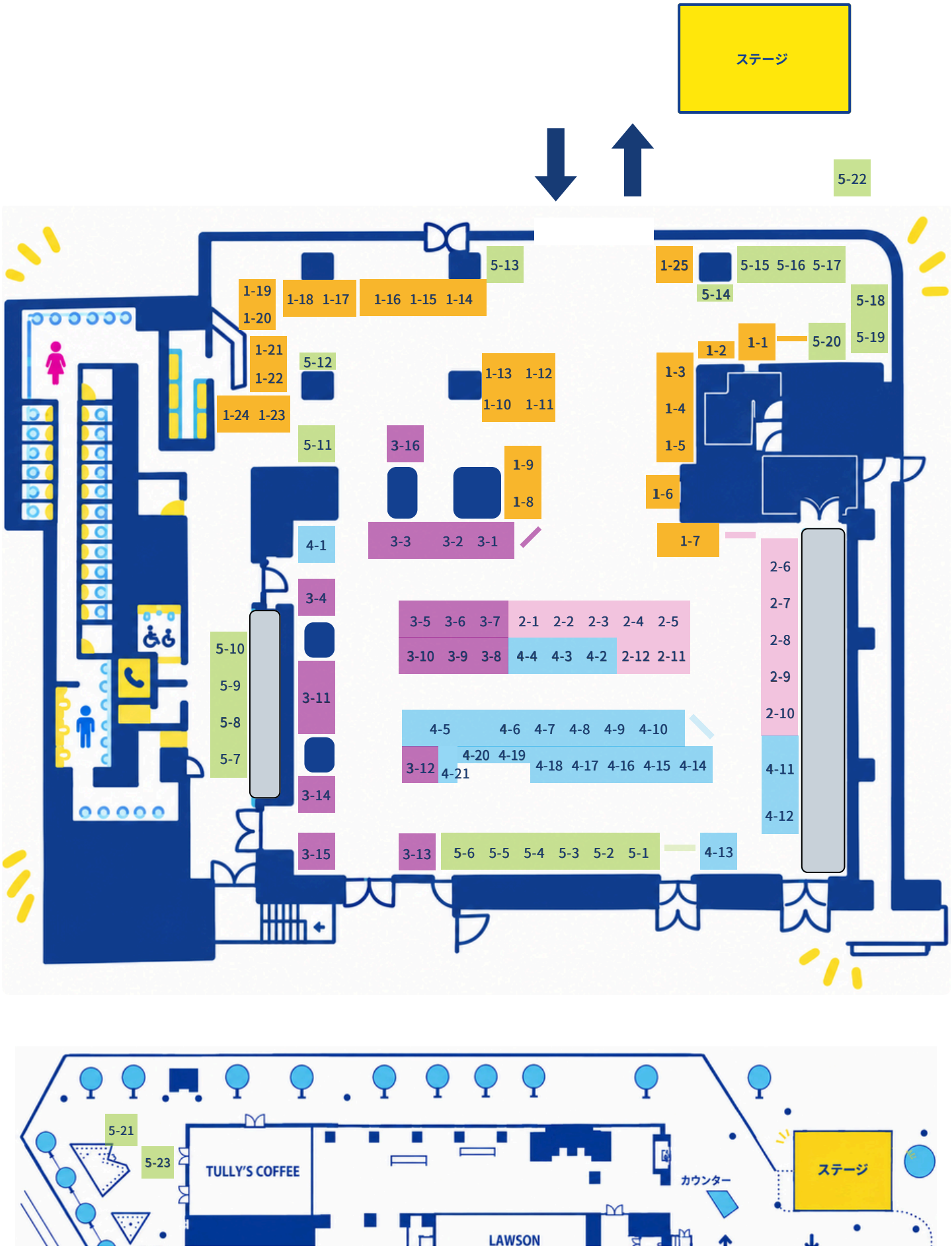


個性を尊重し、生きやすい環境をつくるためのヒントを探してみましょう。



多様な視点を尊重し、みんなでニューロダイバーシティ社会をつくっていきましょう！

フロアマップ


ステージ
5-22
5-13
1-19
1-20
1-18 1-17
1-16 1-15 1-14
1-21
1-22
5-12
1-24 1-23
5-11
3-16
1-13 1-12
1-10 1-11
1-9
1-8
4-1
3-3 3-2 3-1
3-4
3-5 3-6 3-7
2-1 2-2 2-3 2-4 2-5
3-10 3-9 3-8
4-4 4-3 4-2
2-12 2-11
5-10
5-9
5-8
5-7
3-11
4-5 4-6 4-7 4-8 4-9 4-10
3-12
4-20 4-19
4-21
4-18 4-17 4-16 4-15 4-14
3-14
3-15
3-13
5-6 5-5 5-4 5-3 5-2 5-1
4-13
1-25
5-15 5-16 5-17
5-14
5-18
5-19
1-2
1-1
5-20
1-3
1-4
1-5
1-6
1-7
2-6
2-7
2-8
2-9
2-10
4-11
4-12

5-21
5-23
TULLY'S COFFEE
カウンター
ステージ
LAWSON



1-1 違いを体験しよう！見え方の多様性 〈B Lab（協力: 株式会社STYLY)〉

1-2 視覚障碍者も”視える”世界 〈芝浦工業大学〉

1-3 自閉症から解き明かす「こだわり」の謎 〈帝京大学理工学部〉

1-4 なぜ社会に受け入れられないの？ 知らないを知ると広がる世界 ー LGBTQ+コミュニティのつぶやき 〈カリフォルニア大学サンディエゴ校〉

1-5 あなたの「読みやすい」を見つけよう！「読み」の多様性を体験する MyTypeプロジェクト 〈MyTypeプロジェクト（発達性ディスレクシアの社会モデルデザインプロジェクト)〉

1-6 VRで赤ちゃんとふれあってみよう！ 〈東京科学大学 中谷研究室 みらいリビングラボ〉

1-7 世界はいろいろ、人もいろいろ ― 相手によって、心の動きは変わる？ 〈学術変革領域A「共在研究」計画班A02 / 国際基督教大学〉

1-8 普通なんて幻想―人それぞれのコミュニケーション 〈早稲田大学 / NICT / NICT早稲田マッチングファンド / 「子どものウェルビーイング」研究拠点〉

1-9 幼児も夢中！〜みんなで遊ぶ 造形×プログラミング〜 〈和洋女子大学 / 聖徳大学 / 聖徳大学短期大学部〉

1-10 違う「身体」から、未来をつくる。 〈B Lab〉

1-11 違う「感じ方」から、未来をつくる。 〈B Lab〉

1-12 どうして運動が不器用なの？　―動きのひみつ― 〈慶應義塾大学文学部 北洋輔研究室 / 畿央大学 信迫研究室〉

1-13 ふたりのリズムはシンクロする？ 〈筑波大学 脳コミュニケーション研究室〉

1-14 理想の目玉焼きを探そう！食の好みの多様性 〈岐阜大学 寺田研究室 / JST CREST「信頼できる心の理論」プロジェクト〉

1-15 今、自分に見えている世界の外側に気づく　Diversity Warming-Up Tool [β-version] 〈株式会社コンセント〉

1-16 ラベルをこえて見えてくる日常――交差性の視点から 〈実践女子大学ジェンダード・ソーシャルイノベーション研究所＆標葉研究室〉

1-17 『五感互換』展 〜だまされる目〜 〈CANVAS（監修: 北岡明佳 (立命館大学))〉

1-18 『五感互換』展 〜みえ方いろいろ〜 〈CANVAS〉

1-19 『五感互換』展 〜触り方・刺激によって変わる触覚〜 〈CANVAS (監修：田中由浩 (名古屋工業大学))〉

1-20 『五感互換』展 〜脳の予想・経験によって変わる触覚〜 〈CANVAS (監修：田中由浩 (名古屋工業大学))〉

1-21 『五感互換』展 〜だまされる耳〜 〈CANVAS（監修：柏野 牧夫 (NTT株式会社 コミュニケーション科学基礎研究所))〉

1-22 『五感互換』展 〜きこえかたいろいろ〜 〈CANVAS（監修：柏野 牧夫 (NTT株式会社 コミュニケーション科学基礎研究所))〉

1-23 『五感互換』展 〜味はかえられる？〜 〈CANVAS（監修: 宮下芳明（明治大学))〉

1-24 『五感互換』展 〜わたしのにおい、あなたのにおい〜 〈CANVAS（協力: 株式会社アロマジョイン)〉

1-25 みんなの脳世界 フォトスポット（B Lab）



2-1 聴こえの違いを感じてみよう 〈北陸先端科学技術大学院大学 木谷研究室〉
2-2 おばあちゃんAIと心の流れを追ってみよう 〈東京工芸大学 片上研究室〉
2-3 多様な五感〜あなたの感性をリアルタイムで見える化する技術”感性アナライザ” 〈慶應義塾大学 / IKIジャパン〉
2-4 手の中で物語を感じよう 〈NHK放送技術研究所〉
2-5 からだの内側とつながるキャラクター 〈立命館大学＋立命館慶祥高校〉
2-5 甘い形と苦い形 ー風味の視覚化ー 〈立命館大学＋立命館慶祥高校〉
2-6 生理痛VR体験 〈奈良女子大学工学部 佐藤研究室〉
2-7 みんなの共感覚：数字の３は青色のいたずらっ子でピアノの音はピンクの花びら？ 〈慶應義塾大学 松田英子研究室〉
2-8 脳を測って何がわかる？ 脳 × データサイエンス体験 〈一橋大学社会科学高等研究院脳科学研究センター / ソーシャル・データサイエンス学部〉
2-9 見て、感じて、動かす―錯覚と力覚のリハビリ体験 〈国立大学法人広島大学 人間システム拡張学研究室〉
2-10 触力検査 〈B Lab ＋名古屋工業大学ハプティクス研究室 / 稲盛科学研究機構＋慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 Embodied Media Project ＋ 株式会社NTTドコモ〉
2-11 見て、触って、イメージしてみよう！ 〈宮城学院女子大学〉
2-12 あなたの心は、どんな手触り？『ココロのさわり』 〈デジタルハリウッド大学大学院 現実科学ラボ〉
2-13 秋の大ゆる運動会 〈ダイアログ・ダイバーシティ・ミュージアム「対話の森」〉



3-1 個人の拡張ってどういうこと？ 〈B Lab〉
3-2 あなたの目はどう動く？世界を「見る」目の動きの多様性 〈中部大学 平田研究室〉
3-3 ちがいをこえて、もうひとつの世界でつながろう！ 〈国立研究開発法人情報通信研究機構 未来ICT研究所 脳情報通信融合研究センター〉
3-4 頭の中で思い浮かべたことを、画像で相手に伝えられたら？ 〈大阪大学大学院医学系研究科 神経情報学教室〉
3-5 あごで動かす、もうひとつの手！― ロボットアームを操ってみよう 〈東京大学 葛岡 鳴海研究室〉
3-6 自分にぴったりの「読みやすさ」を体験しよう！ 〈ゼッタリンクス株式会社〉
3-7 さわる教材模型の世界 〈新潟大学工学部 渡辺研究室〉
3-8 コンピュータを用いた触感予測 〈上智大学〉
3-9 分身AIが一緒に考えてくれるAR会話支援 〈龍谷大学 藤本研究室（XRインタフェース研究室）〉
3-10 かわる・ひろがる身体と脳 〈電気通信大学宮脇研究室〉
3-11 触覚VRでつなぐ職人の手 ―遠くのロボットが金属に模様を描く― 〈東京科学大学 葭田研究室 / 株式会社新光ステンレス研磨 / NEDO「二重過程理論に基づく研磨技能の模倣学習の研究開発」チーム 〉
3-12 VRで揺さぶる身体と『わたし』の感覚 〈産業技術総合研究所 / 埼玉大学〉
3-13 念じるだけで動く？ ― 顔に漏れ出る微動を用いた意図直結インターフェース 〈東京大学先端科学技術研究センター 稲見・門内研究室〉
3-14 もうひとりの自分と話してみよう 〈玉川大学 脳科学研究所 / JST CREST「Self-Mirroring Twins」プロジェクト〉
3-15 遠くの世界と、身体でつながる 〈名古屋工業大学 触覚学研究室〉
3-16 からだで動かす、移動の新しいかたち 〈株式会社Humonii / AXEREAL株式会社〉



4-1 ほんものとにせもののあいだ：光と影のMR 〈公立はこだて未来大学 VADR（ヴェイダー）ラボ〉
4-2 ロービジョンメガネと白杖でココテープを歩いてみよう！ 〈PLAYWORKS株式会社〉
4-3 人との「キョリ感」をはかってみよう！ 〈東北大学〉
4-4 ニューロダイバーシティ研修・困りごとカード 〈超多様〉
4-5 あなたの困りごとを知る・相談するチャットボット「ダボット」 〈筑波大学ダボットプロジェクト〉
4-6 自分の得意と苦手を知る、特性発見カード 〈株式会社日本総合研究所〉
4-7 みんなで創る　インクルーシブ教育 〈株式会社LITALICO〉
4-8 ユビヅテ：ふれると音で伝える共遊ボードゲームインタフェース 〈筑波大学〉
4-9 揺らぎから見る自分へのメッセージ 〈早稲田大学人間科学学術院 発達臨床心理学研究室〉
4-10 Inkjet 4D Print 〈慶應義塾大学 鳴海研究室（Programmable Products Lab)〉
4-11 環境によって変わるってどういうこと？ 〈B Lab〉
4-12 「伝えたい体験」を共有するAI対話ロボット 〈大阪工業大学 廣井研究室 / 茨城工業高等専門学校 / Pomona College〉
4-13 心が育つ3つの鍵「語る・夢中になる・楽しむ」 〈お茶の水女子大学 上原泉研究室〉
4-14 音がつつむカームエリアー立体音響がもたらす、脳と体の「ひと息」ー 〈中央大学研究開発機構 丹羽研究室 / Neuroinclusive Design Studio〉
4-15 VRペインティング: 多様なユーザのための包摂的共創空間 〈慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 身体性メディアプロジェクト x COI-NEXT Minds1020Lab〉
4-16 信号機が赤・青じゃなかったら？ 〈超多様〉
4-17 My Pace, My Space 「学びの環境」を自分で選び、デザインする〈ベネッセ高等学院　（株式会社 ベネッセコーポレーション)〉
4-18 KotodamaVR：AIによる包摂的VR空間の生成 〈慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 身体性メディアプロジェクト x COI-NEXT Minds1020Lab〉
4-19 困った行動はチャンス！ポジティブ行動支援 〈岐阜大学大学院教育学研究科 平澤研究室〉
4-20 VRの世界って正確なの？ 〈岩手大学〉
4-21 先生のウェルビーイングから、教育現場を考える 〈産業技術総合研究所 / 一橋大学 / 近畿大学〉



5-1 多様な子どもたちの育ちを支えるデータ技術開発 〈JST未来社会創造事業 個人に最適化された社会の実現領域 「多様な子どもたちの個性とウェルビーイングを支えるデータ活用技術開発」 〉
5-2 レジワールドの冒険：ゲームを通してこころの健康について学ぼう！ 〈千葉大学 平野研究室（認知行動脳科学)〉
5-3 こころは、どうやって元気になる？：認知行動療法（CBT）でつなぐ、予防から支援まで 〈同志社大学心理学部 石川研究室〉
5-4 さわって、知って、やってみる ― 視覚障害のある子どもたちの学びの現場 〈株式会社WillShine〉
5-5 見て・聞いて・触って！みんなでゲーム 〈国立大学法人筑波技術大学〉
5-6 社会の中で脳データをどう扱うか？ 〈慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 / 慶應義塾大学「責任ある研究・イノベーション」センター / 情報通信研究機構 未来ICT研究所 脳情報通信融合研究センター〉
5-7 感覚マップ〜 わたしのよいに気づく 〈超多様 『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ〉
5-8 環境マップ〜 わたしとあなたのよいに気づく 〈超多様 『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ〉
5-9 音楽を通じて生まれる、多様な表現とつながり 〈B Lab Hong Kong〉
5-10 ニューロダイバーシティアワード 〈超多様〉
5-11 見つけやすい、しゃべる点字ブロック 〈金沢工業大学インクルーシブ・ディベロッパーズ〉
5-12 ニューロダイバーシティ＆インクルージョンフォーラム 〈日経BP総合研究所〉
5-13 「わたしの脳世界（制作：チームJSB-G 季里★あかほりこのみ★谷口直嗣)」(B Lab)
5-14 個のちからを、企業の力に。〜『働き方』ワーキンググループの活動〜 〈『働き方』ワーキンググループ（超多様)〉
5-15 「子どもを変える」から「学びの環境を変える」へ 〈『インクルーシブ教育』ワーキンググループ（超多様)〉
5-16 気持ち対話　〜わたしとあなたのよいを伝えあう 〈『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ（超多様)〉
5-17 困りごと翻訳 〜 よいの違いを伝えあう 〈『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ（超多様)〉
5-18 困りごとびらき 〜わたしたちのよいをつくる 〈『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ（超多様)〉
5-19 「わたしのよい」と「あなたのよい」 〜 超多様なわたしたちのよいのつくりかた〜 〈『インクルーシブ ウェルビーイング』ワーキンググループ（超多様)〉
5-20 多様性は、どう育つのか。〜DEI意識の変化を見える化する「ものさし」づくり〜 〈『インクルーシブマインド』ワーキンググループ（超多様)〉
5-21 スライドリフト 〈AXEREAL株式会社・超人スポーツプロジェクト〉
5-22 スピリットオーバーフロー 〈AXEREAL株式会社・超人スポーツプロジェクト〉
5-23 スライドリフト（アーバンモデル） 〈『インクルーシブスポーツ』ワーキンググループ（超多様)〉
5-24 Brain Body Jockey Project: Optimize（ちょっと先のおもしろい未来実行委員会、AXEREAL株式会社、一般社団法人WITH ALS、Project Cybernetic being、 みんなの脳世界（超多様))